

47. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2010

REGULAMIN ELIMINACJI DO KONKURSU „DEBIUTY” O

NAGRODĘ IM. ANNY JANTAR

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent 47. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2010.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie uczestników do koncertu konkursowego „Debiuty” 47. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2010.
3. Nabór kandydatów odbywa się za pośrednictwem programu telewizyjnego: „Śpiewaj i walcz”, programu telewizyjnego „Szansa na sukces” oraz poprzez konkurs muzyczny organizowany przez Miasto Opole. TVP S.A. zastrzega sobie prawo zakwalifikowania dwóch wykonawców na zasadzie przyznania tzw. „dzikiej karty” wedle własnego uznania.
4. Kandydaci muszą mieć ukończone **18** lat. W przypadku, gdy solista lub członkowie zespołu solisty nie ukończyli 18 lat należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie.
5. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu konkursowego „Debiuty” zobowiązują się do:
 - a) stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania utworu wybranego dla nich przez TVP S.A.;
 - b) przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;
 - c) brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu konkursowego „Debiutów” oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.
6. Podczas koncertu konkursowego „Debiutów” 47. K F P P Opole 2010 w dniu **10 września 2010**, w Mieście Opole, każdy z uczestników przedstawi w kolejności występu wytypowanej przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu wybrany dla niego przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu utwór, będący przebojem polskiej piosenki rozrywkowej. W trakcie przygotowań do koncertu i samego koncertu wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania wskazanego utworu „na żywo” z towarzyszeniem własnego zespołu akompaniującego lub na wyraźne życzenie TVP S.A. z orkiestrą festiwalową lub z zespołem muzycznym wskazanym przez TVP S.A. Niedopuszczalne jest używanie tzw. pół-playbacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna. W warstwie

instrumentalnej wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

7. a) Spośród utworów zakwalifikowanych do koncertu „Debiutów”, laureatów wyłoni publiczność głosująca w systemie SMS.

b) Bezwzględna liczba zdobytych głosów automatycznie klasyfikuje konkursowe utwory na miejscach od pierwszego do ostatniego. Zwycięzcą konkursu „Debiutów” jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu tj. otrzyma w wyniku głosowania w systemie SMS największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów w głosowaniu SMS o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

c) W przypadku, gdy nadal nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu „Debiutów” na przykład z powodu awarii systemu, zwycięzca zostanie wyłoniony po sprawdzeniu wyników głosowania Zapasowego Jury powołanego według uznania przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu w liczbie od **2** do **3** osób. Zwycięzcą zostanie wykonawca, którego wskaże Zapasowe Jury. Zapasowe Jury wskaże także laureatów 3 i 2 miejsca.

d) Do wiadomości publicznej zostaną podani laureaci trzeciego i drugiego miejsca oraz zwycięzca konkursu „Debiutów”. Kolejność dalszych miejsc zajmowanych przez poszczególnych wykonawców pozostaje do wiadomości TVP S.A. i może nie być publikowana.

8. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i w koncercie konkursowym udzielą Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonania utworów w radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych.

9. TVP S.A. dążyć będzie do wydania płyty CD i / lub DVD pod roboczym tytułem „Debiuty 2010” zawierającej wszystkie artystyczne wykonania wykonawców - debiutantów zarejestrowane podczas koncertu „Debiuty”, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do TVP S.A. i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia odbycia się koncertu. W razie podjęcia przez TVP S.A. decyzji o wydaniu płyty, wykonawca przeniesie na TVP S.A. prawa umożliwiające wydanie płyty CD i/lub DVD.

10. Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator. Decyzja ta nie podlega zaskarżeniu.

11. TVP S.A. może w przypadku znanego sobie powodu unieważnić wyniki eliminacji / preselekcji do koncertu finałowego Konkurs podejmując taką decyzję bez podania przyczyny. Decyzję według własnego uznania podejmuje Dyrektor TVP1.

- 12.** TVP S.A. w przypadku konieczności odwołania Konkursu i/lub 47. KFPP Opole2010 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiające odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Programu 1 TVP S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców zakwalifikowanych do koncertu finałowego Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez Zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.
- 13.** Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl. lub/i www.opole2010.tvp.pl